

Sondage de satisfaction

87 participants

Question 1

Combien d'heures consacrez-vous chaque semaine, à votre formation sur "La peinture c'est facile" ?

72 réponses

Réponse		Nombre	%
de 1h à 2h		20	28%
de 2h à 3h		20	28%
de 3h à 4 h		11	15%
plus de 5h		11	15%
- de 1h		7	10%
de 4h à 5h		3	4%

Question 2

Comment préférez-vous les vidéos ?

72 réponses

Réponse		Nombre	%
Intégrales. Sans coupure ni accélération. Je ne veux rien manquer et je suis capable de naviguer sur la vidéo pour voir ce qui m'intéresse.		35	49%
À durée normale, avec quelques coupures ou passages accélérés lorsque la technique se répète. Mais je ne veux rien manquer d'important.		30	42%
Courtes, avec beaucoup de coupures et des passages accélérés s'il le faut, tant pis si je manque des informations importantes		7	10%

Question 3

Quel style de cours préférez-vous ?

72 réponses

Réponse		Nombre	%
Les cours "pas à pas"		30	42%
Je n'ai pas de préférence		21	29%
Les cours pratiques		18	25%

Réponse		Nombre	%
Les cours théoriques		3	4%

Question 4

Quel médium utilisez-vous ?

72 réponses

Réponse		Résultat
Acrylique		69% (50)
Huile		58% (42)
Aquarelle		21% (15)
Techniques mixtes		21% (15)
Pastel		15% (11)
Dessin seulement		10% (7)
Autre		1% (1)

Question 5

Quels sont vos sujets préférés

72 réponses

Réponse		Résultat
Paysage		88% (63)
Portraits		51% (37)
Marines		47% (34)
Fleurs		44% (32)
Abstrait		39% (28)
Animaux		38% (27)
Scènes de personnages		35% (25)
Paysage urbain		26% (19)
Nature mortes		25% (18)
Autre		1% (1)

Question 6

Utilisez-vous ou avez-vous déjà utilisé ces services ?

59 réponses

Réponse		Résultat
Les espaces de commentaires sur les pages de cours		41% (24)
Aucun de ces services		37% (22)
Les demandes de corrections		27% (16)
La boîte à idées		20% (12)
Le carrefour d'échange		17% (10)
Le forum de discussion		17% (10)
Les bloc-notes sur les pages de cours		12% (7)
Le coaching en direct live		2% (1)

Question 7

Quel est votre degré de satisfaction sur le contenu actuel de la formation ?

59 réponses

Réponse		Moyenne
Sélectionnez votre degré de satisfaction		8 / 10

Question 8

Qu'est-ce qui vous séduit et vous plaît le plus dans la formation ?

59 réponses

Réponse
Le fait qu'il y ait de la théorie et de la pratique, ainsi que des démonstrations. Et qu'on puisse faire corriger nos travaux.
René et son ton naturel. C'est comme à l'atelier.
Explication très clair et avec humour
Les détails qui sont très importants
La méthode des pas à pas qui me permet une assimilation forte des modules de formation. Les explications fournies à chaque étape de formation et même durant l'exécution d'un travail . Également le suivi par le biais des corrections
les explications détaillée des modèles réalisés ainsi que les erreurs à ne pas commettre. Le type de matériel et de peinture pour la bonne réalisation d'un tableau
Vos explications sont claires et détaillées.
La clarté des explications .
Tout m'intéresse , j'aime bien vos cours mais je n'ai pas eu trop le temps d'en profiter Mais je lis tous vos mails , je survole les cours Je me suis promise de suivre un cours par jour ! Merci

Réponse

Votre sens de la pédagogie. Les sujets ou démonstrations sont complets et non survolés. La demande de correction est un très gros plus et correspond parfaitement à ce que je souhaite.

C'est vraiment le mode "online". Je peux accéder à la formation quand je veux et où je veux.

J'ai suivi la formation sur les couleurs à l'atelier mais je n'osais pas dire lorsque je ne comprenais pas quelques chose. Dans cette formation en ligne je peux repasser la video autant de fois que je veux. Sinon j'adore votre façon d'expliquer quand rend le tout plus simple.

J'aime tout car j'ai tout à apprendre et vos cours sont clairs nets et précis . J'ai commencé il y a deux mois et je progresse . Et je voudrais arriver à un bon niveau . Faire des choses pas ordinaires, mais avant je dois apprendre toutes étapes

cours agréable et bien expliquer, et je vous connait depuis de nombreuses année

Très bonne explications

Les explications très claires et les demonstrations

J aime tout

J'adore les pas à pas avec biographie de l'artiste

Les explications très claires

Je débute ,alors tout me plaît..

Pour l'instant je ne peint pas encore car je ne sait pas trop par où commencer.

La façon d'expliquer chaque theme de mr milone

Les cours sont bien faits et agréables à écouter et à regarder. Les sujets sont nombreux et bien traités. Beaucoup de plaisir à suivre les cours.

vous expliquez très bien, facile à comprendre. Vos techniques me sont très utiles. j'adore La charte des couleurs, très pratiques, longues à faire mais ça vaut le travail car je suis fière de l'avoir fait. J'adore vos cours, merci beaucoup .

Les explications techniques

Tout ! Je débute alors j'ai besoin de toute l'information théorique. C'est certain que j'aime beaucoup les pas-à-pas qui me permettent de mettre en pratique toutes ces nouvelles notions.

L'enthousiasme, le partie, l'exigence, les encouragements

L' explication par l' exemple

Vos explications très complètes et pertinentes avant de les mettre en pratique. Votre approche des difficultés si bien expliquées qu'elle me motive et me donne envie d'avancer et de me "lâcher" pour ne plus systématiquement faire de la copie, mais de m'inspirer pour créer. Grand merci à vous !

La qualité des explications, le professeur, sa générosité à donner les explications. En un mot.... TOUT ! Et merci

J'ai essayé pour la première fois l'envoi d'une photo de toile pour corrections et j'ai été conquis par les précisions que M. Milone et le soin qu'il a pris à me répondre.

Ours pratiques

Le partage du savoir de René en toute simplicité, la clarté de ses explications. Ses conseils précieux.

Les explications claires et les angles de vu. Qui nous permettent de bien saisir la façon de s'y prendre

Les petits trucs ! Comme pour la profondeur, ce qui est loin est plus pâle etc...

Sa très grande clarté, un sens pédagogique rare. Et la fourniture de vraies techniques. Je n'avais jamais compris la perspective, ou l'usage du cercle chromatique. Ces notions restent compliquées en elles-mêmes, mais elles sont remarquablement bien expliquées, et incitent à faire des exercices simples. Excellent pour la motivation et la progression - du moins j'espère ! Et aussi le sommaire général du cours, qui semble très complet.

La théorie , la technique, le reste j'aime l'exploité

Les explications et les cas pratiques avec exemple

J'aime votre approche de formation et votre simplicité. C'est très inspirant.

René est un professeur intéressant, calme et explique très bien la matière.

Les explication très claires.

Réponse

Tout absolument tout ! René est un professeur qui connaît tout sur l'art et sa pratique. C'est bluffant avoir autant de connaissances et pouvoir les partager aussi modestement. Les vidéos, les pas à pas, les sujets différents, les techniques différentes ... tout est accessible !!

Les explications détaillées et complètes sur les couleurs, les démos, les pas a pas.

la précision des informations, l'expérience, les échanges

Je débute et je trouve cette formation exceptionnelle. Les explications sont claires et me donne envie de persévérer. J'ai beaucoup de difficultés avec les mélanges de couleur mais je suis sûre qu'avec le temps je vais m'améliorer. Merci pour votre enseignement que je vais suivre avec patience et régularité.

les pas à pas

Ce qui me séduit , bien tout est très bien expliqué en totalité avec du détails et bien articulé pour la compréhension de textes ... J'aime bien voir le peintre en action , ça donne confiance pour pouvoir l'appliquer par la suite et je suis plus visuel , donc ... Alors , pour moi tout est parfait !

J'aime toutes les parties du site. Tous les vidéos que j'ai écouté m'ont appris quelque chose de nouveau ou une nouvelle façon de voir la peinture. Je n'ai pas encore utilisé les corrections mais c'est mon intention de le faire sous peu. Les explications sont toujours très claires et je vous trouve très généreux, c'est très agréable et inspirant. Aussi, j'apprécie beaucoup que vous soyez présent je sais que si je vous transmet une question, je recevrai une réponse dans un délai très raisonnable.

explications très claires. Je ne suis pas débutante mais j'ai besoin de cours pour concrétiser un projet : harmonie des couleurs, mise en place des éléments etc... Beaucoup de mal à sortir de la copie. Je crois trouver une aide dans ces cours mais j'ai encore besoin de pratique (inscrite depuis seulement un mois).

Pour moi tout me plaît.

Les cours théoriques (j'ai déjà appris plein de choses) Les démonstrations. L'organisation par chapitres La simplicité de l'enseignement (pas de prise de tête que du p'aisir)

La théorie avec sa mise en pratique

Les démonstrations avec explication de la technique

La clarté des explications et le fait de pouvoir la suivre à l'heure que je veux.

Le professeur et sa sympathie jouent un grand rôle dans toutes les étapes de cette formation. Je ne suis pas sûr que cela pourrait fonctionner avec un personne différente, ou disons, avec une attitude différente. Ce qui est attrayant, également, c'est l'approche simple des différentes actions de peinture et de dessin. Le temps est pris pour démontrer et expliquer ce qui doit l'être. Ceci dit, il est impossible de reprocher à quiconque et dans ce domaine particulièrement, un manque d'exhaustivité. Tout cela est trop vaste. Autrement dit : tout ce que j'ai pu voir est très bien, je veux la suite !

La bonne compréhension

cours très développés

la variété de l'enseignement càd : pas à pas, technique, démo etc

Réalisation de tableaux pas à pas avec beaucoup de conseils : composition, choix des pinceaux, obtention des couleurs , etc.... Je trouve que c'est le plus formateur. Il faut accélérer certains passage sinon devient trop long.

Question 9

Qu'est-ce que vous n'aimez pas dans la formation ?

59 réponses

Réponse
Rien de négatif
Rien à redire.
pour moi tout est ok
Quand C'est trop long
Franchement je n'aime pas apprendre par la théorie j'aime passer directement à la pratique et aux exercices à faire .
les répétitions
Rien ne me déplaît, cependant j'aimerais savoir si un jour vous donnerez un cours sur la gouache car c'est mon médium préféré et aussi savoir si la gouache se travaille comme l'aquarelle.
Je ne suis pas encore rendue assez loin pour pouvoir me prononcer, jusqu'ici tout me plait .
Rien
Pour le moment, rien ne m'a déçu.
L'ensemble me convient bien.
Pour l'instant, je suis inscrite que depuis quelques semaines seulement, je suis satisfaite de tout.
Les cours théoriques mais il faut bien passer par la. Sinon je n'ai pas encore assez avancé pour vous dire des choses négatives.a présent cela ne convient
rien
Certain sujet ne m'intéresse Pas
Pour l'instant tout me plaît.
Rien
Je ne sais pas
Rien
Les vidéo qui bloques
Les cours trop longs.
Rien. Mon problème est que je ne suis pas assez organisée pour être assidue au cours.
Manque de lisibilité dans ma progression
Il y a des fois que je trouve que c'est long (un ti peu) dans les techniques . Mais vous êtes le meilleur.
Rien, c'est assez complet à date.
Absolument rien pour le moment !
J'aime tout
l' enseignement pratique étayée par des exemples exécutés par le formateur
N'ayant pas encore eu le temps d'aller très loin dans la formation, je ne saurai que dire.
Rien
J'aime tout sauf que comme pendant l'été je suis plus souvent en vacances, je peux moins souvent utiliser mon abonnement. Mais c'est un détail minime
Cours pratiques
Rien :)
Je ne vois pas pour l'instant
Je trouve que tout est important

Réponse

Ne pratiquant que le dessin et l'aquarelle, je suis évidemment frustré par la maigre place consacrée à cette dernière : un seul pas à pas, et encore, pas très convaincant, franchement. On voit que René n'est pas un aquarelliste né ! Mais grâce à la grande diversité du cours, j'y trouve cependant grand intérêt, même lorsqu'il s'agit d'huile ou d'acrylique.

Les répétitions

Trop de verbiage ...

Rien

Rien de vraiment spécifique !

Tous est ok dans cette formation

Rien

Il n'y a rien

pour le moment de ne pas pouvoir demander de corrections

rien

vidéo trop courte ; on est piégé devant l'ordi au lieu de tenir ses pinceaux

RIEN

Je n'ai franchement rien à dire de négatif

beaucoup de théorie mais je crois que c'est nécessaire.

Je n'est pas encore trouvé ?

Pour l'instant rien

Rien

Tout est intéressant même si je n'utilise que l'huile

Je ne trouve rien que je n'aime pas , je m'adapte très facilement.

Je n'ai rien remarqué de déplaisant, jusqu'à maintenant.

Rien

trop de cours théorique sans application. On a tendance à s'endormir. Il faut très souvent faire des petits exercices pratiques

la plupart des pas à pas sont à l'huile ainsi que la démo du lac Boivin ainsi que les bases

Passages secondaires trop longs

Question 10

Quels changements ou quelles améliorations aimeriez-vous avoir sur la formation ?

59 réponses

Réponse

J'aimerais qu'il y ait plus de cours sur la peinture abstraite.

Nil

rien pour le moment

Travailler les cheveux et donner un aspect vivant au sujet!

La personnalisation des formations suivant le besoin de chacun. C'est à dire ajouter une rubrique spécialités qui permettra à chacun de se spécialiser au type de peinture qu'il aimerait suivre et apprendre avec plus de détail et précision .

pour l'instant elle me conviens parfaitement éventuellement davantage de pas pas, car c'est en regardant et en écoutant que l'on apprend le mieux .

Ajouter un bloc de cours sur le médium gouache et sa technique.

Je la trouve bien comme elle est. encore là jusqu'ici. car je viens à peine de m'inscrire je n'ai que 15 heures à mon actif.

Je vous l'ecrieai !

Voir les corrections des autres (avec leur accord bien sûr). Je pense qu'on apprend beaucoup à partir de corrections du maître sur un travail fini.

Je trouve cela un peu difficile de naviguer entre les modules et de savoir ce qui est nouveau, ajouté au cours des semaines. Ce serait bien d'avoir une petit icône "new" à côté des sujets ajoutés que je n'ai pas encore vue.

Bien sur j'aimerais voir faire des portrait. Je fais des portrait au fusain, somme toute assez réussi et j'aimerais les reproduire sur une toile.

À présent cela me convient et si j'ai qqchse à vous dire je vous enverrais un mail .

que l'on puisse par exemple réaliser un tableau et aller voir le dossier couleurs et pouvoir naviguer de l'un a l'autre, sans retourner au début du chapitre

?

Je ne suis pas la formation depuis très longtemps et j'ai encore peu appliqué ce que j'ai appris.

J aimerai m améliorer aux couteaux,utiliser beaucoup de pâte.

Un cours de dessin

Encore plus de pas à pas sur le portrait le paysage urbain les natures mortes

Pour le moment aucun ,je débute

Plus de sujets sur la mer et les vagues qui s'abattent sur les rochers et les bateaux..

Peut etre un prix intermedier entre le plan basic et l'option plus complete. Je vais faire tout mon possible pour m orgsniser et me re abonner. Merci mr milone, vous faites un travail formidable.

Il me manque un outil de suivi des vidéos que j'ai déjà visionnées et de celles qui restent à voir.

j 'aimerais un vidéo sur la technique et le suivant faire un tableau. Alternner les deux.

Pas de changements, juste la continuité des choses pour compléter la formation déjà mentionnées . Ex la brume sur un lac et un paysage brumeux. Les vagues et leurs mouvements. Le vent dans les feuilles ou dans un champ de foin

Aucune pour l'instant !

Je ne vois pas ou pas encore

montrer encore plus de clarté

Pour le moment, je n'en vois aucune.

Réponse

Plus de sujet diversifiés en pas à pas, des démos de tableaux. En fait, je ne sais pas vraiment, étant quand même novice sur le sujet, pour moi tout m'intéresse, et pour l'instant tout ce que j'apprends m'apporte que du plus. Merci encore

Des informations sur le portrait et les paysages avec personnage... À moi s que ce ne soit déjà là car je n'ai pas encore eu le temps d'explorer tout ce qui est à disposition

Cours sur les portraits

Je continue de la découvrir et ne l'ai pas terminée encore pour avoir des souhaits à proposer.

Avoir plus de pas a pas sur différents thèmes

Plus d'acrylique SVP

Mis a part cette question de l'aquarelle, je trouve le cours parfait, les vidéos de longueur idéale, parfois brèves et c'est tant mieux, bien détaillées, très pratiques, mais sans remplissage ni théories fumeuses ni bla-bla. L'idéal serait de voir le cours s'enrichir au fil du temps (mais je crois que c'est le cas).

Sa va bien on continu

Commentaires précédents

Vous pourriez peut-être ajouter une liste détaillée pour les débutants pour les achats de matériels. Pour les pinceaux c'est déroutant toutes les marques disponibles et je me suis mal fait conseiller par un vendeur... Une chronique mensuelle la dessus serait appréciée, vous pourriez aussi en profiter pour tester les nouveaux produits disponibles et bien nous conseiller . J'utilise l'acrylique mais je considère passer à l'huile. Gros merci.

Moi personnellement je souhaiterais encore plus de pas à pas car selon moi c'est une des meilleurs façon ou sinon la meilleur façon d'apprendre et d'emmagasiner tout la pratique et la théorie en même temps, et faire des références à la théorie du sujet tout en parlant ! Continuez à montrer et expliquer clairement chaque mélange de couleur pendant l'évolution d'un tableau.

Je ne sais pas je la trouve très efficace.

Souvent les vidéos coupent, ça c'est un problème technique. Sinon j'aimerais bien une rubrique sur l'histoire de l'art et une autre sur la vie des plus grands artistes

Une formation sur le portrait du dessin à la peinture

plus de pas à pas

A mon stade je trouve ce cours parfait.

vidéo en continue pour les pas à pas ...sans être obligée de cliquer toutes les 10 mn

J'aimerais encore une toile sur les animaux et les poils , les yeux ... Et un portrait , jamais encore fait pour moi et ça m'aiderait pour essayer ...

Ne rien changer!

aidez moi à changer mes photos en peintures attirantes.

Pour moi tous est ok continuez comme ça.

Pour l'instant c'est satisfaisant pour moi.

Plus de trucs et astuces

Plus de sujet différent comme celui des roses.

Rien me vient à l'idée.

Plus de cours, plus de pratique, plus de Monsieur Milone ! (Et une réduction des prix VIP ! (Je plaisante)) ^^ Plus de sujets, plus de détails, plus de cours. En bref : la suite logique de cette entreprise. Je gage que le temps apportera tout ça.

Elle me convient telle qu'elle est.

plus de pas à pas sur des tableaux complets comme des bouquets de fleurs, des paysages. Faire de nombreux petits exercices pour le mélange des couleurs.

j'aimerais que les éléments de base soient repris à l'acrylique et à l'aquarelle

Multiplier les pas à pas